



**Kapellmeister**  
Albuin Meraner

**Piccolo/Querflöte**  
Christiane Dorfmann

**Querflöte**  
Leonie Meraner  
Verena Kantioler  
Carmen Penn  
Miriam Kerschbaumer  
Johanna Villscheider

**Oboe**  
Helmut Nitz

**Fagott**  
Nadja Meraner  
Sarah Grunser

**Klarinette**  
Sophie Gamper  
Robert Blasbichler  
Eduard Gamper  
Norbert Rungg  
Oskar Delueg  
Teresa Nitz  
Martina Gasser  
Lara Blasbichler  
Petra Pfeifer

**Bass-Klarinette**  
Roland Gamper

**Saxophon**  
Damian Ranjbar  
Hans Sellemond  
Mara Gruber

**Flügelhorn/Trompete**  
Gilbert Delueg  
Manfred Kerschbaumer  
Harald Burgstaller  
Konrad Delueg

**Trompete**  
Matthias Sellemond  
Samuel Gamper  
Kurt Huber  
Manuel Kerschbaumer  
Matthias Delueg

**Horn**  
Klaus Sellemond  
Joshua Gamper  
Michael Ranjbar  
Norbert Kerschbaumer  
Hans Stockner  
Helmut Kerschbaumer

**Tenorhorn/Euphonium**  
Gottfried Kerschbaumer  
Ivan Gruber

**Bariton/Euph.**  
Johannes Gasser  
Augustin Sellemond

**Posaune**  
Albuin Gasser  
Aaron Bacher  
Hans Dorfmann

**Bassposaune**  
Valentin Gasser

**Tuba**  
Andreas Nitz  
Daniel Thaler  
Christian Dorfmann

**Schlagzeug**  
Johannes Helfer  
Stefan Crepaz  
Christian Gruber  
Frank Malfertheiner  
Christian Kerschbaumer  
Noah Bacher

**Marketenderin**  
Ingrid Rauter  
Elisabeth Mayr  
Martina Grunser  
Sabrina Messner

**Fähnrich**  
Kurt Goller

# FRÜHJAHR'S KONZERT 2018

## Starparade

 musik **kapelle**  
Feldthurns 

Die Musikkapelle lädt Sie  
und Ihre Freunde herzlich ein zum

# FRÜHJAHR'S KONZERT 2018

am Samstag, 24. März 2018  
um 20.00 Uhr  
im Castaneum in Feldthurns

Kapellmeister: Albuin Meraner  
Obmann: Johannes Helfer  
Moderation: Günther Dorfmann





# SOLISTEN

## Christiane Dorfmann

absolvierte das Musikstudium am Mozarteum Innsbruck im zentralen künstlerischen Fach Querflöte bei Prof. Michael Cede, das sie im Jahre 2013 mit Auszeichnung abschloss. Im Rahmen internationaler Meisterkurse bildete sie sich bei namhaften Flötisten wie Karl-Heinz Schütz, Jan Ostry, Hervé Hotier, Henrik Wiese, Hansgeorg Schmeiser und Philippe Boucly fort. Sie konzertiert mit dem Tiroler Symphonieorchester, der Camerata Europea, dem Ensemble Windkraft, dem Tiroler Kammerorchester InnStrumenti und in zahlreichen weiteren Konstellationen. Seit 2013 unterrichtet sie an der Musikschule der Stadt Innsbruck.



## Damian Ranjbar

spielte zuerst die Klarinette und erlernte dann das Spiel am Saxophon, zunächst an der Musikschule Brixen, dann an der Musikschule Klausen. Nach Ablegen des Jungmusikerleistungsabzeichens in Gold besuchte er zwei Jahre lang das Konservatorium „Claudio Monteverdi“ in Bozen. Neben der Teilnahme an diversen Wettbewerben trat er als „Junger Solist am Podium“ mit dem Tiroler Kammerorchester InnStrumenti auf. Seit einem Jahr studiert er am Innsbrucker Landeskonservatorium das Fach Jazz und improvisierte Musik bei Professor Florian Bramböck.



# PROGRAMM

<b>Procession of the Nobles</b> .....	Nikolai Rimsky-Korsakov
Cortège aus der Oper „Mlada“	Arr. Eric W.G. Leiden
<b>L’Italiana in Algeri</b> .....	Gioacchino Rossini
Ouvertüre zur Oper	Wil van der Beek
<b>Carmen Fantasie Brillante</b> .....	Francois Borne
(Themen aus der Oper „Carmen“ von Georges Bizet)	Arr. Marc Oliver
Für Solo-Querflöte und Bläserorchester	
<b>Starparade</b> .....	Alois Aust
Marsch	Arr. Franz Bummerl
<b>Mother Earth</b> .....	David Maslanka
Fanfare für Bläserorchester	Arr. Frederick Fennel
<b>Dance Variants</b> .....	James Barnes
<b>Sax Pack</b> .....	Otto M. Schwarz
Solo für Saxophon und Bläserorchester	

